
CONCORSO DI IDEE: UN MUSEO A CIELO APERTO SUI PONTI

1. OGGETTO E FINALITÀ DEL CONCORSO

A seguito della definizione del progetto di un **ponte** che scavalca il fiume Pegorile, Rotas Italia ha deciso di valorizzare le peculiarità e le valenze paesaggistiche dell'area che il ponte collega con gli ambienti dell'azienda. La valorizzazione di quest'area passa attraverso la definizione di un Parco in cui collocare funzioni private e pubbliche compatibilmente con l'assetto naturale esistente e secondo i principi di valorizzazione di uno spazio a fruibilità prevalentemente pedonale.

Il tema principale che definirà le caratteristiche del Parco Rotas sarà il ponte come concetto, come elemento architettonico, ingegneristico e tecnologico mostrato per mezzo dei totem di design ad alto potenziale tecnologico.

Lo scopo principale del bando è di raccogliere:

- Idee per la definizione degli spazi e dei percorsi all'interno dell'area;
- Idee per la definizione del design dei totem;
- Idee per la definizione degli aspetti tecnologici e delle potenzialità comunicative dei totem.

A completamento della presente descrizione è allegato del materiale tecnico che definisce gli ambiti del parco e illustra il progetto del nuovo ponte che verrà realizzato.

Il concorso, con partecipazione a titolo gratuito, si svolge integralmente on-line in un'unica fase ed è aperto a studenti o laureati dell'università degli studi e-Campus.

Il percorso del progetto prevede:

- una selezione di progetti e di eventuali prototipi del totem, inviati dai partecipanti;
- la realizzazione del catalogo
- l'attribuzione di un premio in denaro individuato da una Commissione di valutazione.

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare studenti o laureati dell'Università degli studi e-Campus. I requisiti di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

La partecipazione può avvenire sia in forma individuale che attraverso la formazione di un gruppo di lavoro; in quest'ultimo caso i concorrenti indicheranno il capogruppo nel modulo di adesione. Il capogruppo a tutti gli effetti rappresenta la compagine concorrente. Ogni partecipante o gruppo, può elaborare ed inviare una sola idea di progetto. Ogni concorrente può iscriversi una sola volta e quindi, non può partecipare iscrivendosi allo stesso tempo singolarmente e quale componente di un gruppo.

3. CARATTERISTICHE DEL MATERIALE ED ELABORATI RICHIESTI

La partecipazione al concorso è ritenuta valida previo invio alla seguente e-mail concorso.museoponti@uniecampus.it della seguente documentazione:

- Proposta progettuale presentata in massimo 3 tavole formato A1, contenute in un unico file nominato "NOMEPROGETTO .pdf" liberamente elaborate dal concorrente in modo da illustrare la proposta progettuale.
- Relazione illustrativa contenente una sintesi esplicitiva della proposta con breve presentazione esplicitiva del progetto, in PDF formato A4, che contenga anche i dettagli sui materiali utilizzati, (max 3 cartelle A4 esclusa la copertina scritte con Times New Roman 12 e interlinea 1,5). in italiano o in inglese;
- Modulo di adesione in PDF compilato in tutti i suoi punti e nominato con Nome e Cognome.

Solo i file realizzati secondo queste indicazioni verranno sottoposti a valutazione della giuria.

Tutti gli elaborati dovranno essere consegnati in formato PDF e potranno essere presentati sia in lingua italiana che in lingua inglese.

4. COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

- Prof. Enzo Siviero, rettore Università degli studi e-Campus; presidente
- Dott.ssa Rossella Mana, coordinatrice Corso di Studi in Design e discipline della moda, Facoltà di Lettere, Università degli studi e-Campus;
- Prof. Leonardo Ciacci, Facoltà di Architettura, Università Iuav di Venezia;
- Arch. Alessandro Stocco, ImplementationProjects Studio Associato;
- Rappresentante dell'azienda Rotas Italia.

Segretario: Michele Culatti, architetto

La giuria, a suo insindacabile giudizio, indicherà un progetto vincitore e potrà, eventualmente, assegnare un massimo di tre menzioni speciali.

La premiazione si terrà nel mese di **luglio 2018** a Treviso alla presenza del Comitato promotore e degli organi di stampa.

5. PREMI E PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

- PRIMO PREMIO: premio in denaro pari a € 1000,00
- SECONDO, TERZO E QUARTO CLASSIFICATO: menzione speciale

Il premio è offerto dalla società Rotas Italia.

Inoltre, tutti i progetti verranno pubblicati sui siti www.uniecampus.it e www.rotas.com

Il vincitore del concorso riceverà l'importo di € 1000 (lordi IVA e cassa inclusa) a titolo di premio e rimborso per la proposta e il progetto presentato.

Con tale pagamento, come stabilito dall'art. 99, comma 5 del D.Lgs. 18 aprile 2006 n. 163, l'ente banditore acquisisce la proprietà dell'idea premiata e del relativo progetto.

La proprietà intellettuale ed i diritti di copyright dei progetti premiati e non premiati restano degli autori concorrenti.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

6. QUESITI

I concorrenti potranno inviare dei quesiti all'indirizzo e-mail concorso.museoponti@uniecampus.it entro il **31/03/2018**.

7. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

L'ente banditore si riserva il diritto, senza per questo dovere alcunché agli autori concorrenti, di esporre al pubblico i progetti presentati, di pubblicarli o di consentirne la pubblicazione a scopo di promozione culturale e tecnica.

8. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La partecipazione al concorso presuppone la totale accettazione del presente bando. Nell'aderire al concorso il partecipante acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della legge 675 del 31/12/96.

9. TEMPISTICA

- Pubblicazione 15/02/2018
- Scadenza quesiti 31/03/2018
- Termine presentazione modulo di adesione ed elaborati di progetto **entro 24,00 15/09/2018**
- Chiusura lavori Giuria **30/10/2018**
- Premiazione nel mese di **novembre 2018**

All. 1: Modulo di adesione

All 2: Documentazione tecnica